



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 751

Wat een prachtige en enigszins onverwacht hoge score van 9,2 viel *Adieu monsieur Haffmann* ten deel. Opnieuw wordt de top5 van de Fanfarepoll overhoop gegooid: de film komt op een 3^e plaats binnen.

Publieksprijs FbtS



Het is niet gebruikelijk dat we films aan u voorstellen die we zelf (nog) niet gezien hebben. Dat hebben we ondertussen dus wel, maar als de mogelijkheid zich voordoet om mee te doen met de Nederlandse première van de winnaar van de publieksprijs(!) van Film by the Sea in 2021 (met een 9,4 zoals we vorige week al meldden) laten we die niet schieten. Het publiek van dat festival heeft zich in de loop der jaren immers ontwikkeld tot een uitstekende graadmeter voor de kwaliteiten van 'de betere film'. Het wordt de 14^e titel die we van dat festival hebben opgepikt en de slotfilm *Delicieux* wordt de 15^e. Info over de *Nowhere special* vindt u verderop.

FbtS

Over dat festival gesproken: het maakte onlangs de affiche en de namen van de vakjury voor de editie van dit jaar bekend. Juryvoorzitter is Mijke de Jong, regisseur en scenarioschrijfster, bijgestaan door Victor Löw, hij is een theater- en filmacteur, Vamba Sherif, schrijver en meer, en Roel van Bambost. Jarenlang presenteerde de laatste het filmprogramma *Première* op de Belgische televisie en hij is onmogelijk te missen bij het Film Fest Gent waar hij stevast een programma voor ouderen samenstelt en presenteert. Hierachter is meer te vinden over de vakjuryleden op de site van het Zeeuwse festival.



Van Peter

Bestuurslid Peter Dingenouts grijpt zo nu en dan de gelegenheid om het organisatie team een veer in de broek te steken, om de nette variant van het gezegde te gebruiken. Dat deed hij ook bij de 750^{ste} Nieuws uit het donker en dat is natuurlijk erg lief.

750!!!! 750!!!! 750!!!!

Het is bijna niet te geloven als je er zelf niet - min of meer - bij geweest bent. Ik durf het wel een historische mijlpaal te noemen. Wat een discipline, wat een doorzettingsvermogen. Het zal toch niet iedere week even goed uitkomen om weer tijd vrij te maken voor het opstellen van weer zo'n nieuwsbrief. Wat een know how ook en wat een historisch archief wordt er zo opgebouwd. Ik hoop dat niet alleen wij, maar ook ons nageslacht dit archief op waarde zal weten te schatten. Op naar de 1000 zou ik zeggen!!

Groet en een welgemeend proficiat! Peter

En zo hoort u het ook eens van een ander. Bedankt Peter voor de lovende woorden. De ene week vult de nieuwsbrief haast zichzelf gemakkelijk al ver voor hij uit moet gaan, de andere week zóu alleen de informatie van de aankomende film kunnen/moeten volstaan, maar dient er zich plots alsnog wel wat aan óf 'hebben we nog wat liggen'.

Filmmuziek



Vrijdag zal van 12 tot 18 uur op NPO Radio4 de Filmmuziek top50 worden uitgezonden. We bevelen u dus aan om die zender alvast op te zoeken op uw afspeelapparaat, zodat u de hele middag op een brede manier kennis maakt met of wordt herinnerd aan die meestal belangrijke bijdrage aan de filmbeleving.

Nu we toch bezig zijn: klik hier naar Spotify voor de Top50 (van 90 nummers...) uit 2021 om wellicht veel van dezelfde nummers in een net wat andere volgorde langs te horen komen. Duurt 5 uur en 36 minuten. U moet voor Spotify wel een (gratis) account aanmaken.

Afgerond

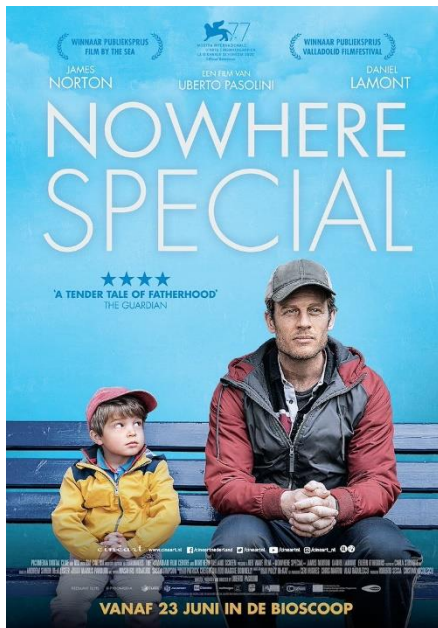
Door de coronaperikelen was de opfriscursus lange tijd niet mogelijk, maar onlangs zijn Dian en Ad weer helemaal opgefrist als het om reanimatie gaat. Het is niet de bedoeling dat dat snel wordt gecontroleerd, maar wel geven we nog maar eens even aan dat in de receptie van het Utopiagebouw een AED aanwezig is.



Airco

Dit jaar konden we al vroeg experimenteren van de airco in de Utopiazaal. Zo kregen we in de gaten dat we de zaaltemperatuur niet al te laag moeten zetten als het buiten erg warm is. Geef het gerust aan als het te warm of te koud is.

De film van donderdag 23 juni: *Nowhere special* Nederlandse première 20.15 uur



Donderdag schrijft de Nederlandse pers pas over de film en we citeren dus van de festivalsite en uit de persmap: *Nowhere special* is een indringend en lief Brits drama over een vader die een belangrijke keuze moet maken voor de toekomst van zijn zoontje Michael van 4. John is een 35-jarige, alleenstaande glazenwasser in Noord-lerland; de moeder verliet hen kort na de bevalling. John is ernstig ziek en heeft nog maar een paar maanden te leven en gaat daarom op zoek naar een nieuw gezin voor Michael. Hij denkt te weten wat hij zoekt en weet zich gesteund door het adoptiebureau, maar het perfecte gezin lijkt niet te bestaan.

De film is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. De chemie tussen James Norton (getipt als de nieuwe James Bond) als John en Daniel Lamont als de vierjarige Michael is fenomenaal. “De film van Umberto Pasolini raakt diep en zindert nog lang na.”

“De meeste ontroering schuilt misschien in het feit dat John zijn zoontje in eerste instantie weigert in te lichten over de aanstaande adoptie. Hij zal zich immers toch niet meer herinneren hoe waardeloos zijn échte ouders waren: zijn moeder een wegloper, hij een stervende. Wat valt daar nu voor goeds aan te herinneren? *Nowhere special* biedt ons een paar van die prachtige kleine herinneringen. Herinneringen die Michael - ondanks zijn jonge, feilbare geheugen - uiteindelijk altijd zullen bijblijven.” (de Filmkrant)



“...een kleinschalig maar desalniettemin metersdiep onder de huid kruipend Noord-lers drama over een alleenstaande en terminaal zieke working class vader (de prachtige James Norton) die de tijd die hem rest spendeert aan de zoektocht naar de juiste pleegouders voor zijn 4-jarig zoontje. Wanneer je leven net iets minder langdurig is dan gehoopt, zo laat regisseur Umberto Pasolini ons op volstrekt onsentimentele wijze aanvoelen,

dan krijgt elke handeling (een verhaaltje voorlezen, samen een ijsje eten, je kindje in de achteruitkijkspiegel in z'n auto stoeltje zien hangen) de allure van een hartverscheurend requiem.” (Humo)

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Umberto Pasolini. Duur: 96'. Met: James Norton, Daniel Lamont e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

21 juni 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503